

ملحة غلاة العرب

المؤلف:

**القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو
محمد الكريري البصري (المتوفى:
516 هـ)**

مراجعة وتنسيق

الدكتور هشام محمد طاهر

٢٠١٥

الدكتور هشام محمد طاهر



الفهرس حسب الحروف الابجديه

المقدمة

إعراب الاسع المقطور

إعراب الاسع المنقوص

إعراب المثنى

إعراب جمع التكرير

إعراب جمع المؤنث السالع

إعراب جمع المذكر السالع

اشغال الفعل عن المفعول بضمير

باب إن وأخوانها

باب إن وأخوانها

باب الأمر

باب الإضافة

باب الإضافة التي نجر بمعنى الإضافة

باب الإعراب

باب الإغراء

باب الاستثناء

باب البناء

باب التحذير

باب الترخيع

باب التصفير

باب التعجب

باب النواع

الدكتور هشام محمد طاهر



باب الحال
باب الحرف
باب الظرف
باب العدد
باب الفاعل
باب الفعل
باب الفعل المضارع
باب الكلام
باب المبتدأ والخبر
باب المصدر
باب المفعول به
باب المفعول له
باب المفعول معه
باب النداء
باب النكرة والمعرفة
باب النسب
باب حروف الجر
باب حروف العطف
باب حروف العلة
باب ظننت وأخوانها
باب عمل اسع الفاعل المنون
باب قسمة الأفعال
باب كان وأخوانها
باب كع الاستفهامية
باب كع الخبرية

باب لا النفي لنفي الجنس
باب ما لا ينصرف
باب ما له يسع فاعله
باب نواصب المضارع وجوارمه
تنوين الاسم المفرد المنصرف
حروف القسم
فصل التمييز
فصل الجواز
فصل الحروف الزوائد
فصل تقديم الخبر
فصل توحيد الفعل
فصل في الأسماء السنة المعنلة المضافة
فصل في الأمثلة الخمسة
فصل في الشرط والجزاء
فصل ما النافية الحجازية

المقدمة

أَقُولُ مِنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ	بِحَمْدِ ذِي الطُّوْلِ شَدِيدِ الْخَوْلِ
وَبَعْدَهُ فَأَفْضَلُ السَّلَامِ	عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ
وَعَالِيهِ الْأَطْهَارِ خَيْرِ عَالِي	فَأَفْهَمِ كَلَامِي وَأَسْتَمِعْ مَقَالِي
يَا سَائِلِي عَنِ الْكَلَامِ الْمُتَنَزِّمِ	حَدًّا وَنَوْعًا وَإِلَى كَمِّ يَنْقَسِمِ

اسْمَعْ هُدَيْتَ الرَّشِدَ مَا أَقُولُ وافهَمْهُ فَهَمَّ مَنْ لهُ مَعْقُولٌ

باب الكلام

حَدُّ الْكَلَامِ مَا أَفَادَ الْمُسْتَمِعَ نَحْوُ سَعَى زَيْدٌ وَعَمْرٌ

وَنَوْعُهُ الَّذِي عَلَيْهِ يُبَيَّنُّ اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى

باب الفعل

وَالْفِعْلُ مَا يَدْخُلُ قَدْ وَالسَّيْنُ عَلَيْهِ مِثْلُ بَانَ أَوْ يَبِينُ

أَوْ لِحَقَّتْهُ تَاءٌ مَن يُحْدِثُ كَقَوْلِهِمْ فِي لَيْسَ لَسْتُ أَنْفَثُ

أَوْ كَانَ أَمْرًا ذَا اشْتِقَاقٍ نَحْوُ قُلْ وَمِثْلُهُ ادْخُلْ وَانْبَسِطْ وَاشْرَبْ وَكُلْ

باب الحرف

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عَلَامَةٌ فِقِسْ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عَلَامَةٌ

مِثَالُهُ حَتَّى وَلَا وَثَمَّا وَهَلْ وَبَلْ وَأَوْ وَأَلَمْ وَلَمَّا

باب النكرة والمعرفة

وَالاسْمُ ضَرْبَانِ فَضَرْبُ رَبِّ نَكْرَةٌ وَالْآخَرُ الْمَعْرِفَةُ الْمَشْهُورَةُ تَهْرَهُ

فَكُلُّ مَا رَبَّ عَلَيْهِ تَدْخُلُ فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ يَبَارِجُ كُلُّ

نَحْوُ عَلَامٍ وَكَتَابٍ وَطَبَقٍ كَقَوْلِهِمْ رَبَّ عَلَامٍ لِي أَبِيقُ

وَمَا عَادَ ذَلِكَ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ لَا يَمْتَرِي فِيهِ الصَّحِيحُ الْمَعْرِفَةُ

مِثَالُهُ الدَّارُ وَزَيْدٌ وَأَنَا وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِي وَذُو الْعَقْبَى

وَعَالِيَةَ التَّعْرِيفِ أَلْ فَمَنْ يُرِيدُ تَعْرِيفَ كَبِدٍ مُبْهِمٍ قَالَ الْكَبِيدُ

وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّهَا الْإِلَامُ فَقَطَّ إِذْ أَلِفُ الْوَصْلِ مَتَى تَدْرَجُ سَقَطَ

باب قسمة الأفعال

وإن أردت قسمة الأفعال	لينجالي عنك صدا الإشكا
فهي ثلاث ماله ن رابع	ماضٍ وفعل الأمر والمضارع
فكل ما يصلح فيه أمس	فإنه ماضٍ بغير أنس
وحكمه فتح الأخير منه	كقولهم سار وبان عنه

باب الأمر

والأمر مبني على السكون	مثاله احذر صفة المغبون
وإن تلامه ألف ولا م	فكسر وقل ليقيم الغلام
وإن أمرت من سعي ومن غدا	فأسقط الحرف الأخير أبدا
تقول يا زيد اغد في يوم الأحد	واسع إلى الخيرات لقيت الرشيد
وهذا قولك في رم من رمي	فأخذ على ذلك فيما استبه
والأمر من خاف خاف العقابا	ومن أجاد أجاد الجوابا
وإن يكن أمرك للمؤنث	فقل لها خافي رجال العباث

باب الفعل المضارع

وإن وجدته همزة أو تاء	أو نون جمع مخبر أو ياء
قد أحققت أول كل فعل	فإنه المضارع المستعلي
وليس في الأفعال فعل يعرب	سواه والتثنية في ياء يرب
والأحرف الأربعة المتابعة	مستميآت أحرف المضارعة
وسمها الحواوي لها نائيت	فسموع القول كما وعي
وضمها من أصلها الرباعي	مثل يجيب من أجاب الداعي
وماسواه فهي منه تفتح	ولا تبيل أخف وزنا أم رجح
مثاله يذهب زيد ويجي	ويس ت جيش تارة ويلتج

باب الإعراب

وإن تُرد أن تعرف الإعراب	لتتف في في نطقك الصواب
فإنه بالرفع ثم الجر	والنصب والجر جميعاً يجر
فالرفع والنصب بلا ممتاع	قد دخل في الاسم والمضارع
والجر يسر تأثر بالاسماء	والجر في الفعل بلا امتراء
فالرفع ضم أخر الخروف	والنصب بالفتح بلا وقوف
والجر بالكسرة للتبيين	والجر في السالم بالتسكين

تتوين الاسم المفرد المنصرف

ونون الاسم الفريد المنصرف	إذا درجت قانلاً ولم تقف
وقف على المنصوب منه بالألف	كمثل ما تكتبه لا يختاف
تقول عمرو قد أضاف زيداً	وخالد صاد الغداة صيداً
وتسقط التتوين إن أضفته	أو إن يكن باللام قد عرفتة
مثاله جاء غلام الوالي	واقبل الغلام كالعزال

فصل في الأسماء الستة المعتلة المضافة

وسر ترفعها بالواو	في قول كل عالم وراوي
والنصب فيها يا أخى بالألف	وجرها بالياء فاعرف واعرف
وهي أوك وأبو وعمراناً	وؤوفوك وحمؤ وعمثاناً
ثم هؤوك سادس الأسماء	فاحفظ مقالي حفظ ذي الذكاء

باب حروف العلة

والواو والياء جميعاً والألف	هؤن حروف الاعتيال المكنتن
-----------------------------	---------------------------

إعراب الاسم المنقوص

والياء في القاضي وفي المُسْتَشْرِي	سَاكِنَةٌ فِي رَفْعِهَا وَالْجَرُّ
وَتَفْتَحُ الياء إذا ما نُصِّبَا	نَحْوُ لَقِيَتْ الْقَاضِيَّ الْمَهْمَلِ ذَبَا
وَنَوْنِ الْمُنْكَرِ الْمَنْقُوصِ	فِي رَفْعِهِ وَجَرِّهِ خُصُوصًا
تَقُولُ هَذَا مُشْتَرٍ مُخَادِعٍ	وَأَفْزَعُ إِلَى حَامِ حِمَاهُ مَنَاعٍ
وهكذا تفعل في ياء الشَّجِي	وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَ مَكْسُورٍ تَجِي
هَذَا إِذَا مَا وَرَدَتْ مُخَفَّفَةٌ	فَافْهَمُهُ عَنِّي فَهَمَّ صَافِي الْمَعْرِفَةِ

إعراب الاسم المقصور

وليس للإعراب فيما قد قصِرَ	مِنَ الْأَسْمَاءِ أَشْرٌ إِذَا ذُكِرَ
مثالُهُ يَحْيَى وَمُوسَى وَالْعَصَا	أَوْ كَحَيِّا أَوْ كَرَحَا أَوْ كَخَصَايَ
فهذه أواخرها لا يَخْتَلِفُ	عَلَى تَصَارُيفِ الْكَلَامِ الْمُؤْتَلِفِ

إعراب المثني

ورَفَعُ مَا تَثْنِيَهُ بِالْأَلْفِ	كقَوْلِكَ الزَّيْدَانِ كَأَنَّ مَأْلَفِي
ونصَّبُهُ وَجَرَّهُ بِالْيَاءِ	بغَيْرِ إِشْرَاحٍ وَلَا مِيزَانِ
تقولُ زَيْدًا لَابِيسَ بُرْدَيْنِ	وَخَالَدًا مُنْظِلًا قِيَّامَيْنِ
وتَلَحَّقُ النَّوْنَ بِمَا قَدْ تَثْنِي	مِنَ الْمَفَارِيدِ لِجَبْرِ السَّوْنِ

إعراب جمع المذكر السالم

وَكُلُّ جَمْعٍ صَحَّ فِيهِ وَاحِدُهُ	ثُمَّ أَتَى بَعْدَ التَّنَاهِي زَائِدُهُ
فَرَفَعَهُ بِالْوَاوِ وَالنَّوْنَ تَبَعُ	نَحْوُ شَجَاتِي الْخَاطِبُونَ فِي الْجُمُعِ
ونصَّبُهُ وَجَرَّهُ بِالْيَاءِ	عِنْدَ جَمِيعِ الْعَرَبِ الْعَرَبِيَّ
تقولُ حَيِّ النَّازِلِينَ فِي مَنَى	وَسَلَّ عَنِ الزَّيْدِينَ هَلْ كَانُوا هُنَّ

وَنُونُهُ مَفْتُوحَةٌ إِذْ تُذَكَّرُ	وَالنُّونُ فِي كُلِّ مُتَّكِي تَكْسِرُهُ
وَتَسْقُطُ النُّونَانِ فِي الإِضْطِافَةِ	نَحْوُ رَأَيْتُ سَاكِنِي الرِّصَافَةِ
وَقَدْ لَقِيتُ صَاحِبِي أُخِيًّا	فَاعْلَمْهُ فِي حَمَلِهَا يَقِينَا

إعراب جمع المؤنث السالم

وَكُلُّ جَمْعٍ فِيهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ	فَارْفَعْهُ بِالضَّمِّ كَرَفَعَ حَامِدَةٌ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالكَسْرِ	نَحْوُ كَفَيْتُ المُسَلِّمَاتِ شَرِي

إعراب جمع التذكير

وَكُلُّ مَا كَسَّرَ فِي الجُمُوعِ	كَالأسْمِ والأبْيَاتِ والرَّبِيعِ
فَهُوَ وَنظِيرُهُ الفِرْدِ فِي الإِعْرَابِ	فاسْمَعْ مَقَالِي وَاتَّبِعْ صَوَابِي

باب حروف الجر

والجرُّ فِي الأسمِ الصَّحِيحِ المَنْصَرِفِ	بأحرفِ هُنَّ إِذَا مَا قِيلَ صِيفٌ
مِنْ وإِلَى وَفِي وَحَتَّى وَعَلَى	وَعَنْ وَمِنْ ذَكَمُ وَحَاشَا وَخَلَا
والبَاءُ وَالكَافُ إِذَا مَا زِيدَا	وَاللَّامُ فَاحْفَظْهَا تَكُنْ رَشِيدَا
وَرُبُّ أَيْضًا ثُمَّ مُذْ فِيمَا حَضَرَ	مِنْ الزَّمَانِ دُونَ مَا مِنْهُ عَجَزَ
تَقْوَى مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمَئِذَا	وَرُبُّ عِبْدٍ كَيْسٍ مَرَّ بِئَا
وَرُبُّ تَأْتِي أَيْ مُصَادَرَةٌ	وَلَا يَلِيهَا الأَسْمُ إِلا نَكَرَةٌ
وتارة تُضَمُّ مَرُّ بَعْدَ الواوِ	كَقَوْلِهِمْ وَرَأَى بَجَّ أَوِي

حروف القسم

ثُمَّ تَجُرُّ الأسمُ بِأَنَّ القَسَمِ	وَوَاوُهُ وَالتَّاءُ أَيْضًا فَاعْلَمْ
لَكِنْ تَخُصُّ التَّاءُ بِأَسْمِ اللهِ	إِذَا تَعَجَّبْتَ بِأَشْيَاءِ تَبَاهِ

باب الإضافة

وقد يُجَرُّ الاسمُ بالإضَافَةِ	قَعْلُهُمْ دَارُ أَبِي قَحَافَةَ
فتارة تأتي بمعنَى الـلامِ	نَحْنُ أُنَى عَبْدِ أَبِي تَمَّامٍ
وتارة تأتي بمعنَى مِن إِذَا	قَلَّتْ مَنَّا زَيْتٌ فَقَبَسَ ذَلِكَ وَذَا

باب الإضافة التي تجر بمعنى الإضافة

وفي المُضَافِ مَا يُجَرُّ أَبَدًا	مِثْلُ لَدُنْ زَيْدٍ وَإِنْ شِئْتَ أُنَى
ومنه سُبْحَانَ بَحَانَ وَنُو وَمِثْلُ	وَمَعْ وَعِنْدَ وَأَوْلَى وَكُلُّ
ثُمَّ الْجِهَاتُ السَّتِّ فَوْقَ وَوَرَا	وَيَمْنَةً وَعَكْسُهَا بِبِلَامٍ رَا
وهكذا غَيْرُ وَبَعْضُ وَسِوَى	فِي كَلِمٍ شَتَّى رَوَاهَا مَنْ رَوَى

باب كم الخبرية

واجررُ بكم ما كانت عنه مخبرًا	مُعْظَمَ الْقَادِرِ مَكَّةَ رَا
تقول كم مال أفادته يدي	وكم إماء مأكات وأعبد

باب المبتدأ والخبر

وإن فتحت النقط بقى باسم مبتدأ	فازفعه والأخبار عنه أبدا
تقول من ذلك زيد عاقيل	والصالح خير والأميزر عايل
ولا يخول حكمه متى دخيل	لكن على جملة وهيل وبيل

فصل تقديم الخبر

وقد تم الأخبار إن تس تفهم	قَعْلُهُمْ أَيَنَّ الْكَرِيمُ الْمُنْعِمُ
ومثله كيف المريض المذنب	وأيها الغادي متى المنصرف

وإن يكن بعض الظرفِ الخَبَرًا	فأولُه النَّصَبُ ودَع عَنْكَ المِرَا
تقولُ زيدٌ خَلَفَ عمرو قَعَدًا	والصومُ يومَ السبتِ والسَّيرُ عَدَا
وإن تَقولَ أينَ الأميرُ جالسٌ	وفي فَناءِ الدَّارِ بِشَرِّ مائِسُ
فَجالسٌ ومائِسٌ قَدْ رُفِعَا	وقد أُجيزَ الرَّفْعُ والنَّصَبُ مَع

اشتغال الفعل عن المفعول بضمير

وهكذا إن قلتَ زيدٌ لَمَتُّهُ	وخالِدٌ ضُرِبَتْهُ وضُمَّتْهُ
فَالرَّفْعُ فِيهِ جَائِزٌ والنَّصَبُ	كَلَاهُمَا نَأَتْ عَلَيْهِ الكِتَابُ

باب الفاعل

وكلُّ ما جاء من الأسماءِ	عقِيبَ فَعَلِ سَلِمَ البِنَاءِ
فارفعه إذ تعربُ فهو الفاعلُ	نحو جَرَى المَاءُ وَجَارَ العَائِلُ

فصل توحيد الفعل

وَوَحَّدِ الفَعْلَ مَعَ الجَمَاعَةِ	كقولِهِم سَارَ الرَّجَالُ السَّاعَةَ
وإن تَشَاءُ فزِدْ عَلَيْهِ التَّاءَ	نحو أَشْرَكَتْ عُرَاتُنَا الشَّتَاءَ
وتَلَحَّقْ التَّاءَ عَلَى التَّحْقِيقِ	بكلِّ ما تَأَيَّبَتْهُ حَقِيقَةُ
كقولِهِم جَاءَتْ سُرْعًا ضَاحِكَةً	وانطَلَقَتْ نَاقَةٌ هَنَدِ رَانِكَةً
وتُكسِّرُ التَّاءَ بِلا مَحَالَةٍ	فِي مِثْلِ قَدْ أَقْبَلَتْ الغَزَالَةُ

باب ما لم يسم فاعله

واقضِ قَضَاءً لا يُرَدُّ قَائِلُهُ	بِالرَّفْعِ فِيما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ
مِن بَعْدِ ضَمِّ أَوَّلِ الأَفْعَالِ	كقولِهِم يُكْتَبُ عَهْدُ الوالِي
وإن يكن ثَماني الثَّلَاثِيَّ الِيفُ	فأكسِرْهُ حينَ تَبَتَّدي ولا تُقِ

تَقْوِلُ بِبَيْعِ الثَّوْبِ وَالغَلَامِ وَكَيْلِ زَيْتِ الشَّامِ وَالطَّعَامِ

باب المفعول به

وَالنَّصِيبُ لِلْمَفْعُولِ حُكْمٌ وَجَبَّ بَا	كَقَوْلِهِمْ صَادَ الْأَمِيرُ أُرْبَابًا
وَرَبِمَا أَخْرَجَ عَنْهُ الْفَاعِلُ	نَحْوُ قَوْلِهِ اسْتَوْفَى الْخِرَاجَ الْعَامِلُ
وَإِنْ تَقَوْلُ كَأَنَّ مَوْسَى يَعْطَى	فَقَدْ دَمَّ الْفَاعِلُ فَهُوَ وَأَوْلَى

باب ظننت وأخواتها

وَكُنْتُ فَعَلٌ مُتَعَدٌّ يَنْصِبُ	مَفْعُولًا مِثْلُ سَقَى وَيَشْرَبُ
لَكِنَّ فَعْلَ الشُّكِّ وَالْيَقِينِ	يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ فِي التَّقْيِينِ
تَقْوِلُ قَدْ خَلَيْتُ الْهَالَ لَانْحَا	وَقَدْ وَجَدْتُ الْمُسْتَشَارَ نَاصِحًا
وَمَا أَظُنُّ عَامِرًا رَفِيقًا	وَلَا أَرَى لِي خَالِدًا صَدِيقًا
وَهَذَا تَصْنَعُ فِي عِلْمَاتٍ	وَفِي حَسَبَاتٍ ثُمَّ فِي زَعَمَاتٍ

باب عمل اسم الفاعل المنون

وَإِنْ ذَكَرْتَ فاعلاً مُنَوَّنًا	فَهُوَ كَمَا لَوْ كَانَ فِعْلًا بَيِّنًا
فَارْفَعْ بِهِ فِي لَازِمِ الْأَفْعَالِ	وَانصِبْ إِذَا غَدَى بِكَلِّ حَالِ
تَقْوِلُ زَيْدٌ مُسْتَوِيٌّ أَبَوُهُ	بِالرَّفْعِ مِثْلُ يَسْتَوِي أَخُوهُ
وَقَوْلُ سَعِيدٌ مَكْرَمٌ عَثْمَانًا	بِالنَّصِبِ مِثْلُ يُكْرِمُ الصَّيْفَانَا

باب المصدر

وَالْمَصْدَرُ الْأَصْلِيُّ وَأَيُّ أَصْلٍ	وَمِنْهُ يَا صَاحِ اشْتَقَّاقُ الْفِعْلِ
وَأَوْجَبَتْ لَهُ النَّحْوَةُ النَّصِبَ	كَقَوْلِهِمْ ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا
وَقَدْ أَقْبَضَ الْوَصْفُ وَالْآلَاتُ	مَقَامَهُ وَالْعَدَدُ الْإِتْبَاتُ

واضرب أشدَّ الضرب مَنْ يَغْشَى الرَّيْبَ	نحو ضربت العبدَ سوطاً فهرب
واحبسهُ مثلَ حبسِ زيدٍ عبده	واجلده في الخمرِ أربعينَ جلدَه
كقولهم سَمَّعًا وطوعًا فـاخبر	وربما أضمرَ فعلُ المصـدرِ
وإن تشاء جَدِّعًا لله وكَيِّبًا	ومثله سَقِيًّا لله ورعيًّا
واشتمَل الصَّمَاءَ إذ تَوَضَّأَ	ومنهُ قد جاء الأميـرُ رَكْضًا

باب المفعول له

فانصِبهُ بالفعلِ الذي قد فعلَهُ	وإن جرى نطقك بالمفعولِ لهُ
لكنَّ جنسَ الفعلِ غيرُ جنسِهِ	وهو لعمري مصدرٌ في نفسه
جوابَ لِمَ فعلتَ ما تهوَاهُ	وغالبُ الأحـوالِ أن تراهُ
وغصبتُ في البحرِ ابتغَاءَ البَدِّ	تقولُ قد زرتُك خـوفَ الشَّرِّ

باب المفعول معه

مُقَامَ مَعٍ فانصِبْ بِلا مَلامِ	وإن أقمتَ السـواوَ في الكـلامِ
واسـتوتِ الميـاهُ والأخـشابا	تقولُ جاءَ البـردُ والجـبابا
فقيسُ على هذا تصادفُ رُشدًا	وما صـنعتَ يـافتى وسـعدا

باب الحال

على اختلافِ الوضـعِ والمبـاني	والحالُ والتـميينُ منـصـوبانِ
مُنكَرًا بعدَ تمـامِ الجملـه	ثمَّ يـلا التـوعينَ جاءَ فـضـلُه
وجدتَهُ اشـتقَّ منَ الأفعـالِ	لكنَّ إذا نظرتَ في اسمِ الحالِ
جوابَ كيفَ في سـؤالِ مَنْ سألَ	ثمَّ تـرى عندَ اعتبارِ مَنْ عـقلَ
وقامَ قيسٌ في عـاظِ خـاطبـا	مثالُه جاءَ الأميـرُ رـاكبـا
وبعثَهُ بـدرهمِ فصـاعدا	ومنهُ مَنْ ذا بالفنـاءِ قاعدا

فصل التمييز

وَأَنْ تُرَدَّ مَعْرِفَةُ التَّمْيِيزِ	لَكَيْ تَعُدَّ مِنْ نَوِي التَّمْيِيزِ
فَهُوَ الَّذِي يُذَكَّرُ بَعْدَ الْعَدَدِ	وَالْوَزْنِ وَالْكَيْلِ وَمَنْزُوعِ الْيَدِ
وَمِنْ إِذَا فَكَّرْتَ فِيهِ مُضَمَّرَةٌ	مِنْ قَبْلِ أَنْ تُذَكَّرَهُ وَتُظْهِرَهُ
تَقُولُ عَنْ يَدِي مَنْزُوعًا وَإِنْ زُبْدًا	وَخَمْسَةً وَأَرْبَعُونَ عِبْدًا
وَقَدْ تَصَدَّقْتَ بِصَاعٍ خَلًّا	وَمَالَهُ غَيْرُ جَرِيْبٍ نَخْلًا
وَمِنْهُ أَيْضًا نِعْمَ زَيْدٌ رَجُلًا	وَبِئْسَ عَبْدُ الدَّارِ مِنْهُ بِدَلًّا
وَحَبَّبَ إِذَا أَرْضُ الْبَقِيْعِ أَرْضًا	وَصَالِحٌ أَطَهَّرُ مِنْكَ عِرْضًا
وَقَدْ قَرَّرْتَ بِالْإِيَابِ عَيْنًا	وَطَبَّيْتَ نَفْسًا إِذْ قَضَيْتَ الدَّيْنَ

باب كم الاستفهامية

وَكَمْ إِذَا جُنُبَتْ بِهَا مُسْتَفْهِمًا	فَانْصَبْ وَقُلْ كَمْ كوكبًا تحوي السماء
---	--

باب الظرف

وَالظَّرْفُ نَوْعَانِ فَظَرْفُ أَزْمَانِهِ	يَجْرِي مَعَ الدَّهْرِ وَظَرْفُ أَمْكَانِهِ
وَالكُلُّ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارٍ فِي	فَاعْتَبِرِ الظَّرْفَ بِهِذَا وَاکْتَسِفِ
تَقُولُ صَوَامَ خَالِدٌ أَيَّامًا	وَعَابَ شَهْرًا وَأَقَامَ عَامًا
وَبَاتَ زَيْدٌ فَوْقَ سَطْحِ الْمَسْجِدِ	وَالْفَرَسُ الْأَبْلَقُ تَحْتِ مَعْبَدِ
وَالرَّيْحُ هَبَّتْ يَمَنًا مِنَ الْمِصْرِ	وَالزَّرْعُ تَلَقَّاءَ الْحَيَاةِ الْمُنْهَلِ
وَقِيَمَةُ الْفِضَّةِ دُونَ الْذَهَبِ	وَتَمَّ عَمْرُو فَاذَنْ مِنْهُ وَأَقْرَبِ
وِدَارُهُ غَرِيبِيٌّ فَيَضُ الْبَصْرَةَ	وَنَخْلُهُ شَرَقِيٌّ نَهْرٌ مُرَّةٌ
وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ	وَإِثْرَهُ وَخَلْفَهُ وَعَنْدَهُ
وَعَنْدَ فِيهِ النَّصْرُ بِسِتْمَرٍ	لَكَتَهُ بِمِنْ فُقَطٍ تَجَرُّ
وَأَيْنَمَا صَادَقْتُ فِي لَاتُصْمَرٍ	فَارْفَعْ وَقُلْ يَوْمَ الْخَمِيْسِ نِيْرٌ

باب الاستثناء

وكل ما استثنى من موجب	تم الكلام عنده فلينصب
تقول جاء القوم إلا سعدا	وقامت النسوة إلا دعدا
وإن يكن فيما سوى الإيجاب	فأوله الإبدال في الإعراب
تقول ما الفخر إلا الكرم	وهل محل الأمن إلا الحرم
وإن تقول لا رب إلا الله	فأرفعه وأرفع ما جرى مجراه
وانصب إذا ما قدم المثنى	تقول هل إلا العراق مغمى
وإن تكن مثنى بما عدا	أو ما خلا أو ليس فانصب أبدا
تقول جاؤا ما عدا محمدا	وما خلا عمرا وليس أحما
وغير إن جئت بها مثنى	جرت على الإضافة المثنوية
ورأوها تحكم في إعرابها	مثل اسم إلا حين يثنى بها

باب لا التي لنفي الجنس

وانصب بلا في النفي كل نكرة	كقولهم لا شك فيما نكرة
وإن بدأ بينهم ما معترض	فأرفع وقول لا لأبيك مبعوض
وأرفع إذا كررت نفيًا وانصب	أو غير الإعراب فيه نصب
تقول لا بيعة ولا خلال	فيه ولا عيب ولا إخلال
والرفع في الثاني وفتح الأول	قد جاز والعكس كذلك فاعل
وإن تشاء فافتحها جميعا	ولا تحذف ردا ولا تقرعها

باب التعجب

وتنصب الأسماء في التعجب	نصب المفاعيل فلا تسب تعجب
تقول ما أحسن زيدًا إذ خطا	وما أجد سيفه حين سبطا
وإن تعجبت من الأنوان	أو عاهة تحدث في الأبدان

ثمَّ ائْتِ بِالْأَلْوَانِ وَالْأَحْـدَاثِ	فَابِنْ لَهَا فَعْلًا مِنْ الثَّلَاثِي
وَمَا أَشَدَّ ظَلَمَةَ النَّيَّاجِي	تَقُولُ مَا أَنْقَى بَيَاضَ الْعَجَاجِ

باب الإغراء

وَهُوَ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ فَافْهَمْ وَقِسْ	وَالنَّصْبُ فِي الْإِغْرَاءِ غَيْرُ مُلْتَبِسٍ
تُقُولُ لِلطَّالِبِ خِلَابًا بَرًّا	تُونُوكَ بِشَرًّا وَعَلَيْكَ عَمْرًا

باب التحذير

عَنْ عَوِضِ الْفَعْلِ الَّذِي لَا تُظْهِرُهُ	وَتَنْصِبُ الْاسْمَ الَّذِي تُكْرِرُهُ
اللَّهُ اللَّهُ عِبَادَ اللَّهِ	مَثَلُ مَقَالِ الْخَاطِبِ بِ الْأَوَاهِ

باب إنَّ وأخواتها

بِهَا كَمَا تَرْتَفِعُ الْأَنْبِيَاءُ	وَسَيِّئَةٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَاءُ
إِنَّ وَأَنَّ يِيَّا فَتَقِي وَلِيَّتِيَا	وَهِيَ إِذَا رَوِيَّتْ أَوْ أَمْلِيَّتِيَا
وَاللُّغَةُ الْمَشْهُورَةُ الْفَصْحَى لَعَلَّ	ثُمَّ كَانَ ثُمَّ لَكَنَّ وَعَلَّ
تَأْتِي مَعَ الْقَوْلِ وَبَعْدَ الْخَلْفِ	وَأَنَّ بِالْكَسْرِ أُمَّ الْأَحْرَفِ
لَيْسَ تَبِينُ فَضْلًا فِي دَاتِهَا	وَالسَّامُ تَخْتَصُّ بِمَعْمُولَاتِهَا
وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ زَيْدًا رَاحِلٌ	مَثَلُهَا إِنَّ الْأَمِيَّةَ رَعَادِلٌ
وَأَنَّ هُنَا دَا لِأَبُوهُمَا عَالِمٌ	وَقِيْلَ إِنَّ خَالَذَا لَقَدِيمٌ
إِلَّا مَعَ الْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ رُوفِ	وَلَا تُقَى دَمٌ خَبَرُ الْخُرُوفِ
وَأَنَّ عِنْدَ عَامِرٍ جَمَالًا	كَقَوْلِهِمْ إِنَّ لَزِيْدٍ مَالًا
فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ أَجِيْزًا فَاعْرِفِ	وَأَنَّ تَزْدُ مَا بَعْدَ هَذَا الْأَحْرَفِ
وَفِي كَأَنَّ فَاسْتَمْعَ مَا يُؤَثِّرُ	وَالنَّصْبُ فِي أَيَّتْ لَعَلَّ أَظْهَرُ

باب كان وأخواتها

كَانَ وَمَا أَنْفَكَ الْفَتَى وَلَمْ يَزَلْ	وَعَكْسُ إِنَّ يِيَّا أَخْيِي فِي الْعَمَلِ
---	---

وهكذا أصابح ثم أمسى	وظلّ ثم بات ثم أضحى
وصار ثم ليس ثم ما برح	وما فتى فافقه بيأتي المتضح
وأختها ما دام فاحفظنها	واحدُر هُدَيْتَ أَنْ تَزِيغَ عَنْهَا
تقولُ قد كان الأميرُ رَاكِبًا	ولم يزلْ أبو علي عَاتِبًا
وأصبح البدرُ شديدًا فاعلم	وبات زيدٌ ساهرًا لم يَنم
ومَنْ يُرِدْ أَنْ يَجْعَلَ الْأَخْبَارَا	مُقَدَّمَاتٍ فَلْيَقُلْ مَا اخْتَارَا
مثالُهُ قَدْ كَانَ سَمًّا وَإِلْ	وواقفًا بالباب أضحى السائل
وإنْ تَقُلْ يَأْقُومُ قَدْ كَانَ الْمَطْرُ	فلسيت تحتاج لها إلى خبز
وهكذا يصنع كل من نفث	بها إذا جِئْتِ وَمَعَانَهَا حَدَثُ
والباءُ تختصُّ بليس في الخبز	كقولهم ليس الفتى بالمحتقر

فصل ما النافية الحجازية

ومما التي تنفي كليس الناصبة	في قول سُكَّانِ الْحِجَازِ قَاطِبَةً
فقولهم ما عامرٌ موافقًا	كقولهم ليس سعيدٌ صادقًا

باب النداء

ونادى من تدعو بيًا أو بأيًا	أو همزة أو أي وإن شئت هيها
وانصب ونبون إن تُنادي النَّكِرَةَ	كقولهم ياتهمم أدع الشَّوْرَةَ
وإن يكن معرفنة مشهرة	فلا تنوئنه وضُمَّمٌ أَخْرَهُ
تقولُ ياسعدُ أيًا سعيدُ	ومثاله ييا أيها العميدُ
وتنصب المضافة في النداء	كقولهم ييا صاحب الرداء
وجائز عن ذنوي الأفهام	في ييا غلامٌ قولُ ييا غلامي
وجوزوا فتحة هذي الياء	والوقف بعد فتحها بالهاء
والهاء في الوقف على غلاميه	كالهاء في الوقف على سلطانيه

وقال قوّم فيه يا غلاما	كما تلّوا يا حَسْرَتَا على ما
وحذف يا يجوز في التّداء	كقوله ربّ اسـ تجب دُعائي
وإنّ تقل يا هذه أو يا ذا	فحذف يا مُمتنع يا هذا

باب الترخيم

وإن تشّبا التّرخيم في حال التّدا	فاخصّص به المعرفة المنفردا
واحد إذا رخّمت آخر اسميه	ولا تُعَيّر ما بقي عن رسميه
تقول يا طلّح ويا عام اسمعا	كما تقول في سعاد يا سعا
وقد أجز الضّم في الترخيم	تقول يا عام بضّم الميم
والق ح رفين بلا غفول	من وزن فعلان ومن مفعول
تقول في مروان يا مرو اجلس	ومثله يا مَنْص فافهم وقس
ولا تُرخّم هناء في التّداء	ولا ثلاثيا خلامن هاء
وإن يكن آخره هاء فقل	في هبة يا هب من هذا الرجل
وقولهم في صاحب يا صاح	شدّ لمعنى فيه باصطلاح

باب التصغير

وإن تُردّ تصغير الاسم المُحتقِر	إما لتهاون وإما لصغر
فضمّ مبداه له ذي الحاديه	وزده ياء تبديها ثالثه
تقول في فليس فليس يا فتى	وهكذا كل ثلاثي اتى
وإن يكن مؤنثا أردفته	هاء كما تلحق لو ووصفته
فصغر النّار على نُويره	كما تقول ناره مُنيره
وصغر القدر فقل ديره	كما تقول قديره كبيره
وصغر الباب فقل بؤيب	والنّاب إن صغرتة نبّيب
لأنّ بابا جمعُه أبواب	والنّاب أصل جمعُه أنياب

وفاعل تصغيره فويعول	كقوله في راجل رويجول
وإن تجد من بعد ثانيه ألف	فاقلبه ياء أبدا ولا تقف
تقولون كم غزي لنبخت	وكم نئيني ربه سمخت
وقول سريحين لسرحان كما	تقول في الجمع سراحين الحمى
ولا تعير في عثيمان الألف	ولا سكيران الذي لا ينصرف
وهكذا زعيفران فاعتبر	به السداسيات وافقه ما ذكر
وارتد إلى المحذوف ما كان حذف	من أصله حتى يعود منصرف
كقوله في شفة شفيها	والشاة إن صغرتها شفيها

فصل الحروف الزوائد

وألق في التصغير ما يسثقل	زائده أو ما تراه يثقل
والأحرف اللاتي تزد في الكلم	مجموعها قولك يا هؤل استتم
تقولون في منطلق مطبق	فأفهم وفي مرتزق مريزق
وقيل في سفرجل سفيرج	وفي فتى مسخرج مخيرج
وقد تزد الياء للتعويض	والجبر للمصغر المهبط
كقوله إن المطيليق أتى	واخبا السفيرج إلى فصل الشتا
وشد ممأ أصالوه نيا	تصغير ذ ومثله اللاندا
وقولهم أيضا أنيسيان	شد كمأ ششد مغيربان
وليس هذ بمثال يحدى	فاتبع الأصل ودع ما شذ

باب النسب

وكل منسوب إلى اسم في العرب	أو بلدة تلحقه ياء النسب
فشد الياء بلا توقيف	من كل منسوب إليه فاعرف
تقول قد جاء الفتى البكري	كما تقول الحسن البصري

وإن يكن في الأصل هاءً فاحذف	كمثل مكي وهذا حنفي
وإن يكن مما على وزن فتى	أو وزن نيبا أو على وزن متى
فأبدل الحاء رفاً الأخير واوا	وعاص من ماري ودع من ناوي
تقول هذا على وي مرق	وكل له و نبي وي موبق
وانسب أخا الحرفاة كالبقال	ومن يضاهيه إلى فعال

باب التوابع

والعطف والتوكيد أيضاً والبدل	توابع يع ربين إعراب الأول
وهذا الوصف إذا ضاهى الصفة	موصوفها منكرًا أو معرفه
تقول خال المرح والمجوننا	واقبل الخجل أجمعوننا
وامرر بزير رجول ظريف	واعطف على سائلك الضعيف
والعطف قد يدخل في الأفعال	كقولهم ثوب واسم للمعالي

باب حروف العطف

وأحرف العطف جميعها عثره	محصورة مؤنثة مسطرة
الواو والفاء وثم للمهل	ولا وحتى ثم أو وأم وبل
وبعد ذلك إن كما إن	وجاء في التخيير فاحفظ ما ذكر

باب ما لا ينصرف

هذا وفي الأسماء ما لا ينصرف	فجره كنصبه لا يختل ف
وليس للتثنية في م دخل	لشبهه الفعل ال الذي يس ثقل
مثال أفعل في الصفات	كقولهم أحمر في الشيات
أو جاء في الوزن مثال سكرى	أو وزن نيبا أو مثال نكرى

أَوْ وَزْنَ فَعَلَانَ الَّذِي مُؤْتَتْهُ	فَعَلَى كَسَرَ كَرَانَ فَخَذَ مَا أَنْقَضَهُ
أَوْ وَزْنَ فَعَلَاءَ وَأَفْعَلَاءَ	كَمَثَلِ حَسْبَاءَ وَأَنْبِيَاءَ
أَوْ وَزْنَ مَثَلِي وَثَلَاثَ فِي الْعَدَدِ	إِذَا مَا رَأَى صَرَفَهُمَا قَطُّ أَحَدًا
وَكُلُّ جَمْعٍ بَعْدَ ثَانِيهِ الْف	وَهُوَ وَخَمَاسِيٌّ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ
وَهَكَذَا إِنْ زَادَ فِي الْمِثَالِ	نَحْوُ دَنَاتِيرٍ بِإِشْكَالِ
فَهَذِهِ الْأَوْزَانُ لَيْسَتْ تَنْصَرِفُ	فِي مَوْطِنٍ يَعْرِفُ هَذَا الْمُعْتَرِفُ
وَكُلُّ مَا تَأْتِيهِ بِالْأَلْفِ	فَهُوَ إِذَا عُرِّفَ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ
تَقْوِيلٌ هَذَا طَلْحَةَ الْجَوَادِ	وَهَلْ أَتَيْتَ زَيْنَبُ أُمَّ سَعَادِ
وَإِنْ يَكُونُ مُخَفَّفًا كَدَعْدِ	فَاصْرِفْهُ إِنْ شِئْتَ كَصَرَفِ سَعْدِ
وَأَجْرٌ مَا جَاءَ بِوَزْنِ الْفِعْلِ	مُجْرَاهُ فِي الْحُكْمِ بِغَيْرِ فَصْلِ
فَقَوْلُهُمْ أَحْمَدُ مِثْلُ أَذَى	كَقَوْلِهِمْ تَغْلِبُ مِثْلُ تَضَرَّبُ
وَإِنْ عَدَّتْ فاعلاً إِلَى فَعْلٍ	لَمْ يَنْصَرِفْ مُعَرِّفًا مِثْلُ زَحْلٍ
وَالْأَعْجَمِيُّ مِثْلُ مَيْكَا نَيْلَا	كَذَلِكَ فِي الْحُكْمِ وَإِسْمَاعِيلَا
وَهَكَذَا الْإِسْمَانِ حَبِيبِ رُكْبَانَا	تَرْكِيْبِ مَزْجِ نَحْوِ مَعْدِ يُكْرَبَانَا
وَمِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَانَا	عَلَى اخْتِلَافِ فَايِهِ أَحْيَانَا
تَقْوِيلٌ مَرَوَانُ أَتَى كِرْمَانَا	وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى عُثْمَانَا
فَهَذِهِ إِنْ عُرِّفَتْ لَمْ تَنْصَرِفْ	وَمَا أَتَى مُنْكَرًا مِنْهَا صُرِفَ
وَإِنْ عَرَاهَا الْأَلْفُ وَلَا مِ	فَمَا عَلَى صَارِفَهَا مَلَامِ
وَهَكَذَا تُصَرَّفُ فِي الْإِضْرَافَةِ	نَحْوُ سَخَى بِأَطْيَبِ الضِّيَافَةِ
وَلَيْسَ مَصْرُوفًا مِنَ الْبِقَاعِ	إِلَّا بِقَاعِ جِنَّةٍ فِي السَّمَاعِ
مِثْلُ خُنَيْنٍ وَمَنْبِيٍّ وَبَنْدَرِ	وَوَاسِطِ وَدَابِيقِ وَحِجْرِ
وَجَائِزٌ فِي صَنْعَةِ الشُّعْرِ الصَّلْفِ	أَنْ يَصْرِفَ الشَّاعِرُ مَا لَا يَنْصَرِفُ

باب العدد

وَأَنْ نُّنْقِطَ بِالْعُقُودِ فِي الْعَدَدِ	فَاتَظَرُ إِلَى الْمَعْدُودِ لَقِيَتْ الرَّشَادَ
فَاتَّبَعَتْ هَاءَ مَعَ الْمُذَكَّرِ	وَاحِدًا ذَكَرَ مَعَ الْمُؤَنَّثِ الْمُشْتَهَرِ
تَقُولُ لِي خَمْسَةٌ أَثْوَابٍ جُذُودُ	وَازْمُمْ لَهَا تَسْعًا مِنَ النَّوْقِ وَقَدْ
وَإِنْ ذَكَرْتَ الْعَدَدَ الْمُرَكَّبَ	فَهُوَ الَّذِي اسْتَوْجِبَ أَنْ لَا يُعْرَبَا
فَأَلْحَقِ هَاءَ مَعَ الْمُؤَنَّثِ	بِأَخْرِ الثَّانِي لَا تَكْتَبِرْ
مِثْلَهُ عِنْدِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ	جَمَاعَةً مِنْظُومَةً وَنَرَهُ
وَعَكْسُهَا يُعْمَلُ فِي التَّذْكِيرِ	بِغَيْرِ إِشْرَافٍ وَلَا تَأْخِيرِ
وَقَدْ تَنَاهَى الْقَوْلُ فِي الْأَسْمَاءِ	عَلَى اخْتِصَارٍ وَعَلَى اسْتِيفَاءِ

باب نواصب المضارع وجوازمه

وَحَقٌّ أَنْ نَشْرَحَ شَرْحًا يُفْهِمُ	مَا يَنْصِبُ الْفِعْلَ وَمَا قَدْ يَجْزِمُ
وَالنَّصِبُ الْفِعْلَ السَّلِيمَ أَنْ وَالنَّ	وَكَيْ وَكَيْلًا ثُمَّ حَتَّى وَإِنْ
وَالنَّصِبُ فِي الْمُعْتَمَلِ كَالسَّلِيمِ	فَانصِبْهُ تَشْفِي عِلَّةَ السَّلِيمِ
وَاللَّامُ حَيِّينَ تَبْتَدِي بِالكَسْرِ	كَمَثَلِ مَا تَكْسِرُ لَامَ الْجَرِّ
وَالْفَاءُ إِنْ جَاءَتْ جَوَابَ النَّهْيِ	وَالْأَمْرِ وَالْعَرْضِ مَعًا وَالتَّفْصِي
وَفِي جَوَابِ لَيْتَ لِي وَهَلْ فَتَى	وَأَيُّنَ مَعْدَاكَ وَأَنْتَى وَمَتَى
وَالْوَاوُ إِنْ جَاءَتْ بِمَعْنَى الْجَمْعِ	فِي طَلِبِ الْمَأْمُورِ أَوْ فِي الْمَنْعِ
وَتَنْصِبُ الْفِعْلَ بِأَوْ وَحَتَّى	وَكُلُّ ذَا أَيْعَ كُتِبَ بِالشَّيْءِ
تَقُولُ أَبْغِي يَا فَتَى أَنْ تَذْهَبَا	وَلَنْ أزالَ قَائِمًا أَوْ تَرْكَبَا
وَجِئْتُ كَيْ تُؤَلِّينِي الْكِرَامَةَ	وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْيَمَامَةَ
وَاقْتَبِسِ الْعِلْمَ لَكَيْمًا تَكْرَمَا	وَعَاصِ أَسْبَابَ الْهَوَى لِنَسَلَمَا
وَلَا تُمَارِ جَاهِلًا فَتَعَبَا	وَمَا عَلَيْكَ عَتْبُهُ فَتَعَبَا

وهـل صـديقٌ مُخْلِصٌ فـأقـصـدُه	ولـيتَ لـي كـنـزَ الغـنى فـأرـفـدُه
وزُرُ فـتـلَّتْ ذـبـأصـبُ نـافِ القـرى	ولا تـحـاضِرُ وُثـيـرُ وُثـيـرِ المـحـضـرِ
ومـنْ يـقـلْ إنـي سـأعـشـي حـرمـاكُ	فـقـلْ لـه إنـي إذا أـحـترَمـاكُ
وقـلْ لـه فـي العـرضِ يـا هـذا أـلا	تـنـزلُ عـنـدي فـنـصـيبَ مـأكـلا
فـهـذـه نـواصـرُ بـالأفـعالِ	مـثـلـتـهـا فـاحـذُ عـلـي تـمـثـالي
وإن تـكـنْ حـاتِـمـةَ الفـعـلِ أـلفـ	فـهـيَ عـلـي سـكـونِها لا تـخـتـلفـ
تـقـولُ لـن يـرـضـي أبـو السـعودِ	حـتـى يـرـى نـتـاجَ الوـعودِ

فصل في الأمثلة الخمسة

وخمسـة تحـذفُ مـنـهـنَّ الطـرفُ	فـي نـصـبِها فـألـقـه ولا تـخـفـ
وهـيَ لـقـيـتَ الخـيـرَ تـفـعـلانِ	ويـفـعـلانِ فـاعـرِفِ المـبـاني
وتـفـعلـونَ ثـم يـفـعلـونـا	وأنتِ يـا أسـماءُ تـفـعلينـا
فـهـذـه تحـذفُ مـنـهـا النـونُ	فـي نـصـبِها لـيظـهـرَ السـكـونُ
تـقـولُ للزـيـدينِ لـن تـطـلـقـنا	وفـرقـدا السـمـاءِ لـن يـفـترقـنا
وجـاهـدوا يـا قـومِ حـتـى تـغـمـوا	وقـاتـلوا الكـفـارَ كـيـمـا يـسـلـموا
ولـن يـطـيبـبَ العـيـشُ حـتـى تُسـعـدي	يـا هـنـدُ بالـوـصلِ الـذي يـشـفي الصـدي

فصل الجوازم

ويجـزمُ الفـعـلُ بـأبـم في النـفـي	واللـامِ في الأـمـرِ ولا في النـهـي
ومـنْ حـروفِ الجـزمِ أـيـضـاً لـمـا	ومـنْ يـزـدُ فـيـهـا يـقـلُ المـا
تـقـولُ لـم تـسـمـعْ كـلامَ مـنْ عـذلُ	ولا تـخـاصـمُ مـنْ إذا قـالَ فـعـلُ
وخـالـدٌ لـمـا يـرـدُ مـع مـنْ وـرـدُ	ومـنْ يـودُّ فـلـيـواصـلُ مـنْ يـودُ
وإن تـلـاهـمـا أـلـفٌ ولامٌ	فـلـيـسَ غـيـرُ الكـسـرِ والسـلامِ
تـقـولُ لا تـنـتـهـرُ المـسـكـينـا	ومـثـلـهـُ أـبـم يـكـنُ الـذـيـنا

وَأَنْتَ يَا زَيْدُ فَلَا تَزِدْ عَلَيْنَا	أَوْ أَخِيرِ الْفِعْلَ فِسْمُهُ الْخَاءُ ذَقَا
وَأَنْتَ يَا زَيْدُ فَلَا تَزِدْ عَلَيْنَا	تَقْلُ بِلا عِلْمٍ وَلَا تَخْسُ الطَّلَا
وَأَنْتَ يَا زَيْدُ فَلَا تَزِدْ عَلَيْنَا	وَأَنْتَ يَا زَيْدُ فَلَا تَزِدْ عَلَيْنَا

فصل في الأمثلة الخمسة

وَالجَزْمُ فِي الخَمْسَةِ مِثْلُ النَّصْبِ فَاقْتَعِ بِإِيجَازِي وَقُلْ لِي حَسْبِي

فصل في الشرط والجزاء

هَذَا وَإِنْ فِي الشَّرْطِ وَالجَزَاءِ	تَجَزَمُ فَعْلَيْنِ بِلا امْتِرَاءِ
وَيَلُوهُنَّ أَيْ وَمَنْ وَمَهْمَا	وَحَيْثُمَا أَيْضًا وَمَا وَإِنَّمَا
وَأَيُّنَّ مَنْنُهُنَّ وَأَنْسَى وَمَتَّى	فَاحْفَظْ جَمِيعَ الْأَدَوَاتِ يَبْقَى
وَزَادَ قَوْمٌ مَا فَكَلُوا إِمَّا	وَأَيُّنَّ مَا كَمَا تَأْتُوا أَيَّامًا
تَقُولُ إِنْ تَخْرُجُ تُصَادِفُ رُشْدًا	وَأَيُّنَّ مَا تَذَهَبُ تُبْلِقُ سَعْدًا
وَمَنْ يَزُرْ أَرْضَهُ بِاتْفَاقٍ	وَهَكَذَا تَصْنَعُ فِي الْبِوَاقِي
فَهَذِهِ جَزْمٌ وَالْأَفْعَالُ	جَلُوتَهُنَّ مَنْظُومَةٌ اللَّامِي
فَاحْفَظْ وَقِيَّتِ السُّهُوِّ مَا أَمْلَيْتَ	وَقِسْ عَلَى الْمَذْكُورِ مَا أَلْغَيْتَ

باب البناء

ثُمَّ تَعْلَمُ أَنَّ فِي بَعْضِ الْكَلِمِ	مَا هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى وَضْعِ رُسْمٍ
فَسَاءَ كُنُوا مَنْ إِذْ بَنَوْهَا وَأَجَلْ	وَمُذْ وَلَكِنْ وَنَعَمْ وَكَمْ وَهَلْ
وَضُمَّ فِي الْغَايَةِ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ	بَعْدُ وَأَمَّا بَعْدُ فَافْهَمْ وَأَسْتَبِنْ
وَحَيْثُ ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّ نَحْنُ	وَقَطْ فَاحْفَظْهَا عَدَاكَ الْاِحْنُ
وَالْفَتْحُ فِي أَيُّنَّ وَأَيَّانَ وَفِي	كَيْفَ وَشَتَّى تَانِ وَرُبَّ فَاعْرِفِ
وَقَدْ بَنُوا مَا رَكِبُوا مِنَ الْعَدْدِ	بِفَتْحٍ كُلِّ مِنْهُمَا حِينَ يُعَدُّ

وَأَمْسِ مِنْبِيَّ عَلَى الْكَسْرِ فَإِنْ	صُغَرَ صَارَ مُعْرَبًا عِنْدَ الْفِطَنِ
وَجِيءَ بِرَأْيِ حَقِّهَا وَهِيَ وَوَلَاءِ	كَأَمْسٍ فِي الْكَسْرِ وَفِي الْبِنَاءِ
وَقِيلَ فِي الْحَرْبِ نَزَالٍ مِثْلَ مَا	قَالُوا حَذَامٍ وَقَطَامٍ فِي النَّمَى
وَقَدْ بُنِيَ يَفْعَلُنَ فِي الْأَفْعَالِ	فَمَا لِهَذَا مُعْيَرٌ بِحَالِ
تَقُولُ مِنْهُ النَّوْقُ يَسْرَحُنَ وَأَمَّ	يَسْرَحُنَ إِلَّا لِلْحَقِّ بِالنَّعْمِ
فَهَذِهِ أَمْثَلُهَا مِمَّا بُنِيَ	جَائِلَةٌ دَائِرَةٌ فِي الْأُسْنِ
وَكُلُّ مَنْبِيٍّ يَكُونُ عَاجِزَةً	عَلَى سِوَاءِ فَاسْتَمْعَ مَا أَذْكَرَهُ
وَقَدْ تَقَضَّتْ مُلْحَمَةٌ الْإِعْرَابِ	مُودَعَةٌ بِذَائِعِ الْإِعْرَابِ
فَانظُرْ إِلَيْهَا نَظْرَ الْمُسْتَحْسِنِ	وَأَحْسِنِ الظَّنَّ بِهَا وَحَسِّنِ
وَأِنْ تَجِدَ عَيْبًا فَسُدَّ الْخَلَا	فَجَلَّ مَنْ لَا فِيهِ عَيْبٌ وَعَلَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى	فَنِعَمَ مَا أَوْلَى وَنِعَمَ الْمَوْلَى
ثُمَّ الصَّلَاةَ بَعْدَ حَمْدِ الصَّامِدِ	عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدِ
ثُمَّ عَلَى أَصْحَابِهِ وَعِتْرَتِهِ	وَتَابِعِي مَقَالِهِ وَسُنَّتِهِ
وَعَالِيهِ الْأَفَاضِلِ الْأَخْيَارِ	مَا انْسَلَخَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ



رابط بديل
lisanerab.com

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter

مكتبة لسان العرب



facebook

مكتبة لسان العرب



instagram

مكتبة لسان العرب

